

TILLÄGGSRAPPORT FÖR HANDLEDARE



Patrik Blomgren
01.08.2019

Denna rapport tillhandahålls av:

Your Company
123 Main Street
Smithville, MN 54321
612-123-9876
www.yourcompany.com



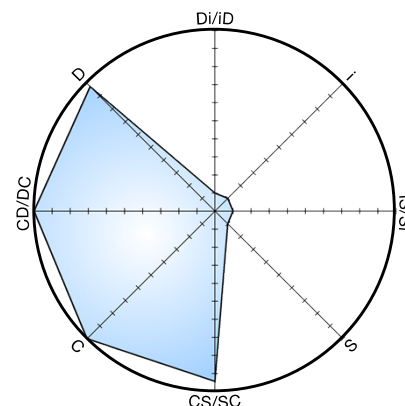
WILEY



Patriks Everything DiSC[®]-punkt och -skuggning ger en enkel och snabb översikt av hans DiSC[®]-stil. I den här tillägsrapporten finns en mer detaljerad förklaring.

1) Patriks DiSC[®]-skalor

Formen på Patriks "spindelnätsdiagram" till höger visar hans poäng på de **åtta DiSC-skalorna**. Vår egen algoritm som baseras på dessa poäng används till att räkna ut hans DiSC-stil och punktplacering. Ju närmare punkterna ligger cirkelns kanter, desto högre är Patriks poäng på den skalan. Mer information om dessa skalor finns i Everything DiSC-undersökningsrapporten.



2) Oväntade påståenden för Patriks DiSC[®]-stil CD

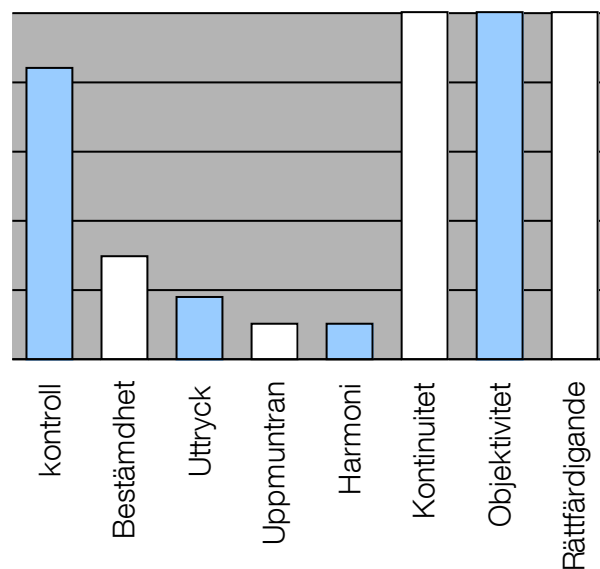
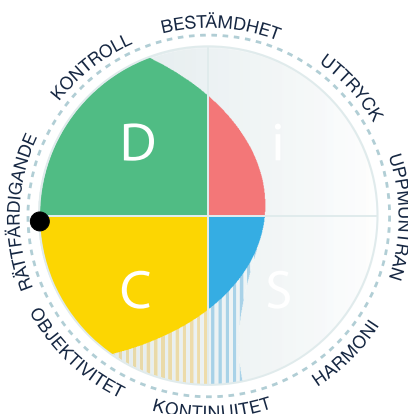
Patriks poäng för följande påståenden är inte kopplade till hans CD-stil. Inom parenteserna visas poängen för respektive påståenden på en skala från ett till fem.

I grupper anstränger jag mig verkligen för att alla ska trivas (4)
Jag är väldigt frispråkig med mina åsikter (2)

Jag är social (4)
Jag är metodisk (2)

3) Patriks prioriteringsunderskalor

Poäng på de åtta prioriteringsunderskalorna i relation till *Everything DiSC[®] Productive Conflict* används till att fastställa om Patrik har en eller flera extra prioriteringar. Skuggningen i Patrik DiSC-diagram visar att han har **fyra prioriteringar**: de tre som vanligtvis är kopplade till hans CD-stil (Objektivitet, Rättfärdigande och kontroll), och en extra prioritering (Kontinuitet) som markeras med ränder.



Stapeldiagrammet ovan visar Patriks poäng på de **åtta prioriteringsskalorna** som används till att identifiera hans extra prioritering.

Förklaringar

DiSC[®]-skalor: Varje enskilt påstående i Everything DiSC[®]-standardfrågeformuläret är kopplat till en av de åtta DiSC-skalorna: D, Di/iD, i, iS/Si, S, SC/CS, C och CD/DC. Deltagarna får en poäng för var och en av de åtta skalorna, och dessa poäng används till att fastställa deras DiSC-stil och punktplacering. Vår egen algoritm används sedan till att värdera poängen och utse den mest relevanta DiSC-stilen: D, Di, iD, i, iS, Si, S, SC, CS, C, CD eller DC.

Oväntade påståenden: Dessa är påståenden som en deltagare har graderat på ett sätt som är ovanligt för hans eller hennes DiSC-stil. Det är exempelvis oväntat om en person med en D-stil graderar ett "S"-påstående högt. På samma sätt är det oväntat om samma person graderar ett "D"-påstående lågt. Vi presenterar dessa påståenden som kompletterande data för att ge en mer nyanserad bild av en deltagares benägenhet att skilja sig från beteenden som är typiska för hans eller hennes DiSC-stil.

Prioriteringar: Varje DiSC-stil är kopplad till tre prioriteringar, som visas runt cirkeln. De tre prioriteringarna som är kopplade till respektive deltagares DiSC-stil oavsett poängen på underskalorna.

Prioriteringsunderskalor: Alla Everything DiSC-program bygger på samma grundläggande DiSC-frågeformulär, men alla har ytterligare påståenden som är unika för den specifika produkten. Dessa påståenden används till att beräkna produktspecifika prioriteringsskalor som sedan används till att fastställa om deltagaren har några extra prioriteringar. Det är möjligt att ha en hög prioriteringsunderskala för en produkt, men inte för en annan.

Extra prioriteringar: Varje deltagare tilldelas alltid de tre prioriteringarna som är kopplade till hans eller hennes DiSC-stil. Om en deltagare har höga poäng på en eller två prioriteringsunderskalor blir han eller hon tilldelad den eller de extra prioriteringarna. Det är varken bra eller dåligt – att ha fyra eller fem prioriteringar är inte bättre än att ha tre. Dessa extra prioriteringar ger helt enkelt en mer rättvis bild av deltagarens DiSC-stil.

Vanliga frågor och svar

F: Vad är skillnaden mellan stapeldiagrammet och "spindelnätsdiagrammet" på sidan 2?

S: Stapeldiagrammet på sidan 2 visar prioriteringsskalor som är specifika för den Everything DiSC[®]-profil som användes. "Spindelnätsdiagrammet" är baserat på poängen för de åtta DiSC-skalorna som är gemensamma för alla profiler.

F: Är det möjligt att en prioritering blir skuggad, trots att den inte ser ut att vara så högt graderad i stapeldiagrammet?

S: Ja, de tre prioriteringarna som är närmast din punkt blir alltid skuggade, oavsett hur höga motsvarande staplar är. De tre prioriteringarna är de som vanligtvis är kopplade till din DiSC-stil.

F: Underskalan för min extra prioritering är högre än en eller flera av de tre underskalorna som är kopplade till min DiSC-stil. Påverkar det placeringen av min punkt?

F: Nej. Din punktplacering fastställs enbart av dina poäng på de åtta DiSC-skalorna. Prioriteringsunderskalorna används endast till att fastställa om du har en extra prioritering.

F: Är det möjligt att ha oväntade påståenden med både höga och låga poäng?

S: Ja. Bland dina oväntade påståenden kan det finnas påståenden med höga poäng som vanligtvis graderas lägre av personer med din stil, men även påståenden med lägre poäng som vanligtvis graderas högre av personer med din stil.