

SUPLEMENTO PARA FACILITADORES

EVERYTHING **DiSC**
WORKPLACE®

VALORACIÓN PARA LA ACCIÓN.

Consuelo Gonzalez

24.09.2014

Este informe ha sido elaborado por:

Your Company
123 Main Street
Smithtown, MN 54321
www.yourcompany.com

Customize with



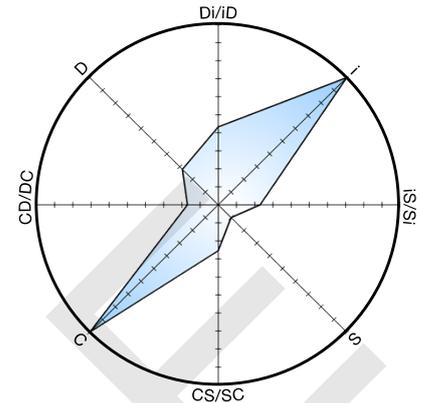
WILEY



El punto y el sombreado de Consuelo de Everything DiSC[®] crean un panorama sencillo de su estilo DiSC[®]. Este suplemento proporciona una interpretación más a fondo.

1) Escalas DiSC[®] de Consuelo

El sombreado de Consuelo, gráfica “abarcadora” de la derecha muestra su puntuación en las **ocho escalas DiSC**. Se emplea un algoritmo patentado basado en esta puntuación para calcular su sombreado y su estilo DiSC. Mientras más cerca esté el punto del borde del círculo, más alta es la puntuación de Consuelo en dicha escala. Para más información sobre las escalas, consulte el Informe de investigación de Everything DiSC.



2) Preguntas inesperadas para Consuelo Estilo i del DiSC[®]

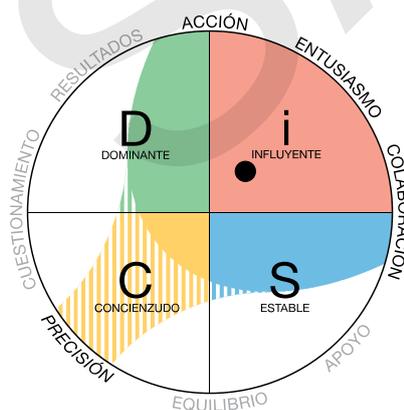
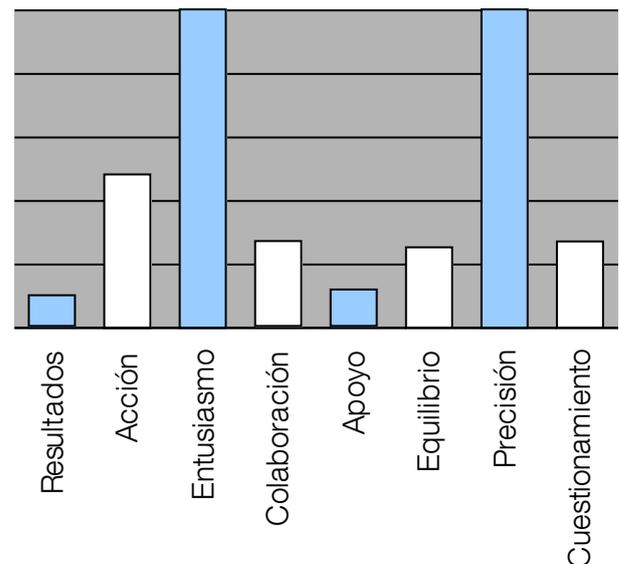
La puntuación de Consuelo para las siguientes preguntas no guarda correlación con su estilo i. El paréntesis muestra la calificación dada a cada pregunta en una escala de cinco puntos.

La precisión es una prioridad para mí (5)
Soy metódico (4)
Me gusta hacer trabajos analíticos (4)
Normalmente soy el primero en emprender acciones (2)
Normalmente soy el primero en actuar (2)

Soy introvertido (5)
Soy analítico (4)
Me gusta trabajar solo (4)
Siempre estoy jovial (2)
Siempre estoy de buen ánimo (2)

3) Subescalas de prioridades de Consuelo

La puntuación de las ocho subescalas de prioridades específicas para *Everything DiSC Workplace*[®] se usan para determinar si Consuelo tiene una, o más, prioridades adicionales. El sombreado de Consuelo en el mapa de DiSC de abajo muestra que él tiene **cuatro prioridades**: las tres normalmente asociadas a su estilo i (Acción, Entusiasmo, y Colaboración), y una prioridad adicional (Precisión), como lo indica el sombreado a rayas.



El gráfico de barras anterior muestra la puntuación de Consuelo en **las escalas de las ocho prioridades**, las cuales se usaron para identificar su prioridad adicional.

Definiciones

Escalas DiSC[®]: cada una de las preguntas de la valoración estándar de Everything DiSC[®] se asigna a una de las escalas DiSC: D, Di/iD, i, iS/Si, S, SC/CS, C, y CD/DC. Las personas obtienen una puntuación para cada una de las ocho escalas, la cual se usa para determinar su estilo DiSC y la ubicación de su punto. Nuestro algoritmo patentado sopesa la puntuación de las escalas y les asigna el estilo DiSC más apropiado: D, Di, iD, i, iS, Si, S, SC, CS, C, CD o DC.

Preguntas inesperadas: Son preguntas de la valoración que la persona respondió de una manera que normalmente no se asocia a su estilo DiSC. Por ejemplo, cuando una persona con el estilo D respalda ampliamente una pregunta “S” de la valoración, esto es inesperado. Así mismo, cuando la misma persona asigna una puntuación baja a una pregunta “D”, esta puntuación también es inesperada. Damos a conocer estas preguntas en los datos suplementarios para ayudarle a comprender las formas sutiles en que las tendencias de una persona pueden diferir de los comportamientos típicos de su estilo DiSC.

Prioridades: cada estilo DiSC está correlacionado con tres prioridades, como se muestran alrededor del círculo. Las personas siempre recibirán tres prioridades asociadas a su estilo DiSC –mostradas en negrita–, sin importar su puntuación en las subescalas.

Subescalas de prioridades: si bien cada uno de los programas de Everything DiSC se basa en la misma valoración DiSC básica, cada programa tiene preguntas adicionales exclusivas de dicho producto. Estas preguntas se usan para calcular las escalas de prioridad específicas de ese producto empleadas para determinar si la persona tiene prioridades adicionales. Es posible tener una subescala de prioridad alta en un producto pero no otra.

Prioridades adicionales: a cada persona siempre se le asignarán las tres prioridades asociadas a su estilo DiSC. Sin embargo, si una persona tiene una puntuación alta en una o dos subescalas de prioridades, a esta persona se le asignarán una o dos prioridades adicionales. Esto no es ni bueno ni malo; tener cuatro o cinco prioridades no es mejor ni peor que tener tres. Estas prioridades adicionales, las cuales se señalan en el mapa DiSC con letra cursiva y negrita y un sombreado a rayas, simplemente ayudan a contar una historia DiSC más precisa de la persona.

Preguntas frecuentes

P: ¿Qué diferencia hay entre el gráfico de barras y la gráfica “abarcadora” de la página 2?

R: El gráfico de barras de la página 2 muestra la puntuación de las prioridades, la cual es específica para la aplicación Everything DiSC[®] que usted presentó. La gráfica “abarcadora” se basa en la puntuación de las ocho escalas DiSC, que son las mismas para todas las aplicaciones.

P: ¿Es posible que tenga sombreada una prioridad, aunque dicha prioridad no parezca muy alta en el gráfico de barras?

R: Sí, las tres prioridades más cercanas a su punto siempre estarán sombreadas, sin importar qué puntuación tengan en el gráfico de barras correspondiente. Esas tres prioridades teóricamente se correlacionan con su estilo DiSC.

P: Mi subescala de prioridad adicional tiene puntuación más alta que una o más de las tres subescalas asociadas a mi estilo DiSC. ¿Eso incide en la ubicación de mi punto?

R: No. La ubicación de su punto se determina únicamente con base en la puntuación de las ocho escalas DiSC. Las subescalas de prioridad solamente se usan para determinar si usted tiene una prioridad adicional.

P: ¿Es posible que se presenten preguntas inesperadas con puntuaciones tanto altas como bajas?

R: Sí. Entre sus preguntas inesperadas puede haber preguntas con puntuaciones altas que normalmente puntúan más bajo en las personas de su estilo, y preguntas con puntuaciones bajas que normalmente puntúan más alto en las personas de su estilo.